

ESCALETA

ESC.	TEMPS	INT/ EXT	LOCALITZAC IÓ	DIA/NIT	DESCRIPCIÓ	OBJECTIU
1	00:00'-00:09'	EXT	Prat	Dia	La càmera enfoca el cel, on es mostra el títol de la cançó al costat dels noms dels participants en el primer "Mind". Al segon "Mind" es mostra a la Raquel en el prat veient al cel.	Introduir els participants del videoclip i començar-lo de manera tranquil·la amb la Raquel mirant al cel.
2	00:09'-00:12'	EXT	Camí de sorra	Dia	Es veu al Ciel, qui està estirat a un camí de sorra.	Presentar el personatge i representar que sent un buit.
3	00:12'-00:14'	INT	Habitació	Dia	Es presenta a la Carla estirada en el llit de l'habitació.	Presentar el personatge i representar que està pensativa.
4	00:14'-00:16'	EXT	Carretera	Dia	Es veu a la Victoria estirada a la carretera sobre l'skate.	Presentar el personatge i representar rebeldia.
5	00:16'-00:19'	INT	Lavabo.	Dia	Es veu a l'Ariadna al lavabo, estirada en la banyera.	Presentar el personatge i representar que està sola.

6	00:19'-00:21'	EXT	Prat	Dia	Raquel s'incorpora del terra amb una mica de mandra.	Començar la cançó.
7	00:21'-00:23'	EXT	Carretera	Dia	S'enfoca la seva boca on està menjant xiclet.	Ensenyar visualment el que diu la cançó.
8	00:23'-00:28'	EXT	Carretera	Dia	Apareix la Raquel sentada veient el seu voltant en una carretera.	Ella s'estava imaginant que estava al prat però en realitat està a la carretera.
9	00:28'-00:30'	EXT	Parc	Dia "nuvolat"	Ciel caminant cap a un parc.	Canviar el focu a un altre personatge i donar a entendre que veuran la seva historia.
10	00:30'-00:32'	EXT	Parc	Dia "nuvolat"	Ciel apareix assegut sobre un tobogan. Té un cotxe de joguina i juga amb ell.	Representar que està aburrit.
11	00:33'-00:37'	EXT	Parc	Dia "nuvolat"	Apareix com el cotxe cau pel tobogan.	Representar el que està dient la cançó de forma abstracta.
12	00:37'-00:42'	EXT	Bosc	Dia	Raquel apareix corrent per el bosc.	Representar desesperació/ confusió.

13	00:42'-00:47'	EXT	Parc	Dia	Els cotxes de juguina apareixen superposats uns en altres de manera desordenada. Ciel s'apropa amb un bat i fa el gest d'anar a golpejar-los.	Altra vegada, representar desesperació/ bogeria.
14	00:47'-00:50'	EXT	Carrer	Dia/Nit	Es veuen les cames de diferents persones corrents.	Fer sentir al públic confós.
15	00:50'-00:52'	INT	Habitació	Dia/Nit	Carla apareix en una habitació veient fixament una vela. Agafa un bitllet i ho apropa a la vela.	Representa que té diners i se'n vol desfer d'ells, es pot entendre millor amb la frase següent.
16	00:52'-00:57'	INT	Habitació	Dia/Nit	Es veu com el bitllet es crema lentament.	Representa l'escena anterior, està cremant els diners perquè els seus "amics" no se'ls treguin.
17	00:57'-00:59'	EXT	Carretera	Dia	Apareix Victoria asseguda sobre el seu skate mentre es mossega la seva ungla amb una cara de burla.	Representar que està nerviosa però tot i així li és igual tot.

18	00:59'-1:01'	EXT	Carretera	Dia	Es coloca una embenat en la mà.	Representar rebeldia i una baralla anteriorment.
19	1:01'-1:06'	EXT	Carretera	Dia	Pujada a l'skate es riu.	Representar que li treu importància a la situació.
20	1:06'-1:11'	INT	Habitació	Dia/Nit	La Carla apareix asseguda davant de la vela, veient com aquesta s'apaga. Al final ho fa.	Representar un punt final a que li importin certes coses.
21	1:11'-1:16'	EXT	Carretera	Dia	Es veu com Victoria colpeja l'skate.	Representar desesperació.
22	1:16'-1:20'	EXT	Vies del tren	Dia	Es veu el tren anar a càmera lenta.	Representa com el temps passa molt ràpid (metàfora).
23	1:20'-1:25'	EXT	Camp	Dia	Es veuen ametllers a càmera lenta.	Representar calma dins del caos.
24	1:25-1:29'	EXT	Parc	Dia	Apareix un cor de paper. Surt volant.	Representació abstracte de representar l'amor.
25	1:29'-1:34'	EXT	Parc	Dia	Ara surt el cor però però sent mullat per l'aigua.	Representar com aquest amor ha desaparegut i ja no existeix.

26	1:34'-1:39'	EXT	Costat de les vies del tren	Dia	Torna a aparèixer la Victoria però cantant les seves parts.	Està trencant la quarta paret per dir què sent.
27	1:39'-1:40'	EXT	Costat de les vies del tren	Dia	Es veu com la càmera enfoca cap amunt deixant a la Victoria.	Representa la deixadesa del moment del personatge.
28	1:40'-1:45'	INT	Lavabo	Dia/Nit	Es poden veure pots de pastilles que comencen a tremolar i cauen sobre una mà. Aquesta escena es repeteix dues vegades.	Representar una addicció com per exemple són les pastilles.
29	1:45'-1:47'	INT	Casa	Dia/Nit	Es veu com l'Ariadna obre un armari. Dins d'aquest hi ha diferents pots de pastilles.	Representar que ella és addicta a prendre pastilles.
30	1:47'-1:49'	INT	Casa	Dia/Nit	L'Ariadna porta un collaret vermell de llana que fa de sogà. Es veu com se la intenta treure.	Manera abstracta de representar que ella es sent ofegada i vol deixar de sentir-se així

31	1:49'-1:54'	INT	Lavabo	Dia/Nit	Una altra vegada hi és l'Ariadna en escena. En aquest cas es veu com té diferents parts del seu cos lligadas amb els fils.	Seguir representant que està atrapada però aquest cop encara més exagerat.
32	1:54'-1:56'	INT	Lavabo	Dia/Nit	Es veu com una mà obre l'aixeta de la banyera. Comença a caure aigua.	Fer veure que està a punt d'entrar a la banyera
33	1:56'-1:59'	INT	Lavabo	Dia/Nit	L'Ariadna comença a entrar lentament a la banyera.	Ensenyar com entra i causar confusió de perquè s'està banyant.
34	1:59'-1:03'	INT	Lavabo	Dia/Nit	Es veu com mira lentament cap a dalt de manera exhausta.	Representar que està cansada.
35	2:03'-2:08'	INT	Lavabo	Dia/Nit	Apareix Raquel davant d'un mirall. Es veu com es talla el cabell.	Representar que ja no sap què fer per sentir-se bé amb ella mateixa.

36	2:08'-2:13'	INT	Parc	Dia	Ciel es llança al terra donant puntades. Després mira un punt no fixa.	Representar desesperació i bogeria.
37	2:13'-2:17'	EXT	Prat	Dia	Apareix Carla d'esquena a càmera. Lentament es gira per veure-la.	Representar que es sent buida.
38	2:17'-2:2'	EXT	Carrer	Dia	Es veu com Victoria es col·loca una jaqueta mentre camina.	Indiferència.
39	2:22'-2:25'	EXT	Carrer	Dia	Apareix Raquel pintant al terra amb guix.	Representar que vol desfogar-se.
40	2:25'-2:27'	EXT	Carrer	Dia	Es veu com porta l'skate, referència al personatge de la Victoria.	Representa que hi ha un vincle entre el personatges.
41	2:27'-2:32'	EXT	Carrer	Dia	Es veu una cara que de primera es veu feliç però després es veu trista.	Representar de manera abstracte que no pot ser feliç.

42	2:32'-2:34'	EXT	Pont	Dia	En Ciel somriu a la càmera. Mans amb pintura comencen a tacar-lo. Desapareix el seu somriure.	Representar de manera abstracta que el seu somriure està dibuixat i que realment no és feliç.
43	2:34'-2:36'	EXT	Pont	Dia	Ciel canta a la càmera	Trenca la quarta paret, parla al receptor de com se sent.
44	2:36'-2:42'	EXT	Pont	Dia	La Ariadna apareix amb la mateixa roba que en Ciel. Canta la seva frase amb tristesa.	Representar que ella es sent igual.
45	2:42'-2:44'	EXT	Habitació	Dia	Apareix la Carla sobre el seu llit tocant la guitarra.	Representa un record de quan tot estava bé.
46	2:44'-2:46'	EXT	Habitació	Dia	Es veu més de prop la Carla tocant la guitarra. Es veu com apareix un cor entre les cordes de la guitarra.	Representa el cor que apareix a una escena anterior. Ella també tenia amor.

47	2:46'-2:51'	EXT	Habitació	Dia	Apareix la guitarra sobre el llit, cauen bitllets sobre aquesta.	Representa que l'amor ha estat substituït per diners, cosa que els seus "amics" en volien.
48	2:51'-2:53'	EXT	Prat	Dia	Victoria apareix. Agafa flors i forma una V.	Representar el que diu la cançó de manera abstracta.
49	2:53'-3:56'	EXT	Prat	Dia	Les flors surten volant per l'aire i es veu com una mà intenta treure-les.	Representar que es perdona a ella mateixa.
50	3:56'-3:00'	INT	Lavabo	Dia/Nit	L'Ariadna s'enfonsa a la banyera. Puja el pla i es veu la paret del lavabo.	Representar que es no pot més i es deixa enfonsar, deixant al públic amb la pregunta de si es mor o no.